

MINIMUM KÖVETELMÉNY MAGYAR IRODALOMBÓL

10. ÉVFOLYAM

- Az epikai, drámai és lírai alkotások elemzésének menete (szempontjai)
- A görög eposz. Homérosz: Íliász (vagy Odüsszeia)
- A görög színház. Szophoklész: Antigoné
- A Biblia. Egy szabadon választott rész elemző bemutatása
- A középkor irodalmának általános bemutatása. A vallásos és világi tárgyú irodalom képviselői, egy-két mű ismertetése
- Dante Alighieri Isteni színjáték című műve – a középkor enciklopédiája
- A magyar középkor irodalma
- A reneszánsz stílusjegyei. Mátyás király reneszánsz udvara
- Janus Pannonius költészete
- Balassi Bálint végvári vitézi és istenes versei
- Reneszánsz stílusjegyek Balassi Bálint szerelmi költészetében
- William Shakespeare színháza. Rómeó és Júlia című művének elemző bemutatása
- A barokk eposz jellemzői. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
- A klasszicizmus stílusjegyei és kulturtörténeti háttere (felvilágosodás)
- A romantika stílusjegyeinek ismertetése
- Csokonai Vitéz Mihály költészetének bemutatása
- Berzsenyi Dániel elégiái Berzsenyi Dániel ódái és elégiái